

LIGHT- & SOUNDSYSTEMS

prof. Licht-, Ton- & Videosysteme

Verleih - Service - Verkauf



VERLEIHPREISLISTE

TON - ANLAGEN

MISCHPULTE DJ:

GEMINI CDM 1000, Discomixer, 8x Stereo IN, 2x Mikro, 3-Band EQ/Kanal, Gain, VU/Kanal	Anfrage
GEMINI PS-727, Discomixer, 8x Stereo IN, 2x Mikro, 3-Band EQ/Kanal, Gain	Anfrage
GEMINI Killmixer, 2-Kanal, 6x Stereo IN, 2x Mikro, 3-Band EQ/Kanal, Gain	Anfrage
GEMINI PS-626, Discomixer, 6x Stereo IN, 1x Mikro, 3-Band EQ/Kanal, Gain, 12 Sek. Sampler	Anfrage
GEMINI Technomaster PMX-25, 2-Kan. Mixer, 2-Band EQ/Kanal, Gain, 4x Stereo In, Mic	Anfrage
OMNITRONIC PM-640 Pro, 4-Kan. Mixer, 10x Stereo In, 3-Band EQ/Kanal, Gain, Mic	Anfrage
OMNITRONIC PM-642 Pro, 4-Kan. Mixer, 10x Stereo In, 3-Band EQ/Kanal, Gain, Mic	Anfrage
OMNITRONIC FX-524 3-Kan. Kill-Mixer, 7x Stereo In, 3-Band EQ/Kanal, Gain, Mic	Anfrage
OMNITRONIC CM-742 EL-Edition 3-Kan. Kill-Mixer, 7x Stereo In, 3-Band EQ/Kanal, Gain, Mic	Anfrage
OMNITRONIC MX-540 5-Kan. Mixer, 12x Stereo In, 3-Band EQ/Kanal, Gain, Mic., 3x Master	Anfrage
OMNITRONIC EM-650 Multifunktionaler 5+2 Kanal Mixer mit 3 Zonen Output, 3-Band EQ/Kanal, Gain	Anfrage
BST Activ 35 Discomixer, 8x Stereo IN, 3-Band EQ& Gain/Kanal, Crossfader, 3x Mikro, Sampler	Anfrage
BST Activ 25 Discomixer, 6x Stereo IN, 3-Band EQ & Gain/Kanal, Crossfader, 3x Mikro	Anfrage
BST Hife 585 Discomixer, 8x Stereo IN, 3-Band EQ & Gain/Kanal, Crossfader, 3x Mikro, 6-Kan.	Anfrage

MISCHPULTE „Live“

TASCAM 16 Kanal, 8x Mono, 4x Stereo In, 2x Aux	Anfrage
OMNITRONIC HRS-1202FX, Livemixer 12 Kanal, 4x Mono, 4x Stereo In, 1x send/return	Anfrage
BEHRINGER UB2442 FX-Pro Livemixer 16 Kanal, 8x Mono, 4x Stereo In, 4x Aux	Anfrage
BEHRINGER XENYX 2442 FX-Pro Livemixer 16 Kanal, 8x Mono, 4x Stereo In, 4x Aux	Anfrage

ZUBEHÖRGERÄTE FÜR DISCOANLAGEN:

TECHNICS 1210 MKII, Plattenlaufwerk mit System, Slipmat, Single-Adapter	Anfrage
ORTOFON ODER STANTON System inkl. Nadel für Technics o.ä. (direkte SME-Befestigung)	Anfrage
CITRONIC TEC-2500, Doppel-CD-Player, Pitch Control	Anfrage
CITRONIC CD-4S, Doppel-CD-Player, Anti-Shock, Pitch Control, Jog/Shuttle, Loop	Anfrage
OMNITRONIC CDP-460A, Doppel-CD-Player, Anti-Shock, Pitch Control, Jog/Shuttle, Loop	Anfrage
OMNITRONIC CDP-360, Doppel-CD-Player, Anti-Shock, Pitch Control, Jog/Shuttle, Loop	Anfrage
OMNITRONIC CDP-450, Doppel-CD-Player, Pitch Control, Jog/Shuttle	Anfrage
GEMINI CD-9800, Doppel-CD-Player, Pitch Control $\pm 16\%$, Jog/Shuttle	Anfrage
GEMINI CD-1200, Top Loading CD-Player, $\pm 12\%$, Jogg-Rad (wie Pioneer)	Anfrage
BST CCD336, Doppel-CD-Player, Pitch Control $\pm 16\%$, Joystick, Jog/Shuttle	Anfrage
BST CCD236, Doppel-CD-Player, Pitch Control $\pm 8\%$, Joystick, Jog/Shuttle	Anfrage
DJ Kopfhörer mit klappbarer Hörermuschel	Anfrage
SENNHEISER HD25 DJ Kopfhörer 70 Ohm	Anfrage
JVC Gettoblaster RV-DP100 50W, Mic. Eingang	Anfrage

ENDSTUFEN:

ALPS DAC 360 MKII, 2x550W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	Anfrage
XTENSION PX-8, 2x800W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	Anfrage
OMINTRONIC P 250, 2x125W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	Anfrage
OMINTRONIC P 1100, 2x550W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	Anfrage
OMINTRONIC P 1500, 2x800W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	Anfrage
OMINTRONIC P 1600, 2x800W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	Anfrage
OMNITRONIC SMA-1500 2x750W/4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	Anfrage
EXECUTIVE AUDIO SX-602, 2x800W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	Anfrage
SKYTRONIC Pro 500 Endstufe, 2x 500W / 4 Ohm, IN/OUT XLR, Speakon	Anfrage

LAUTSPRECHERBOXEN:

VMB PH-15, 2-Weg – LS-Box, 15" Bass, 1" HT, 125 dB, 800W	Paar	Anfrage
CERWIN VEGA PS15II, 3-Weg – LS-Box, 15" Bass, 2" MT, 1" HT, 122 dB, 800W	Paar	Anfrage
OMNITRONIC PAS-215II 2-Weg LS-Box, 15" Bass, 800W	Paar	Anfrage
OMNITRONIC TMX-1530 3-Weg, LS-Box, 15" Bass, 800W	Paar	Anfrage
OMNITRONIC TX-1520, 3-Weg LS-Box, 15" Bass, Horn, 900W	Paar	Anfrage
SKYTEC PA-15, 2-Weg LS-Box, Kunststoff 15" Bass, 300W	Paar	Anfrage
JAMO Pro 400, 3-Weg LS-Box 18" Bass, 550W	Paar	Anfrage
JAMO EX 400, 3-Weg LS-Box, 15" Bass, 2" MT, 3x1" HT, 560W	Paar	Anfrage
OMNITRONIC Control 5, 2-Weg LS-Box, Kunststoff, 50W RMS, 100W Peek, 8 Ohm	Paar	Anfrage
OMNITRONIC Control 200	Paar	Anfrage

BÄSSE

OMNITRONIC PAS-18, Subbassbox, (800W RMS), 2000W, 127dB (Bandbass)	Paar	Anfrage
OMNITRONIC PAS-118, Subbassbox, (800W RMS), 2000W, 127dB (Horn)	Paar	Anfrage
CERWIN VEGA PS18B, Subbassbox, 1200W, 130dB (Rutsche)	Paar	Anfrage
CERWIN VEGA PS 215B, Subbassbox, 1200W, 125dB (Direkt)	Paar	Anfrage
JAMO Pro1000, Subbassbox, 2x 15", 1000W	Stück	Anfrage
Regenschutz für Lautsprecher	Stück	Anfrage
Fluggeschirr	Set/Box	Anfrage

MONITORE / AKTIVLAUTSPRECHER:

Aktivmonitor, 100W, LINE In, out, Haltebügel + Klemme	Stück	Anfrage
OMNITRONIC C-80, 85W RMS, 125W Peek, 8" Bass, XLR In-Out, aktiv	Stück	Anfrage
OMNITRONIC KB-208A 80W RMS., 160W Peek, 8" Bass, XLR In, Bass, aktiv	Stück	Anfrage
OMNITRONIC KB-210A 120W RMS., 240W Peek, 10" Bass XLR In-Out, Bass, aktiv	Stück	Anfrage

MIKROFONE:

AKG D80, Standardmikrofon	Anfrage
OMNITRONIC, M-58, Dyn., sym., Studio-Micro	Anfrage
OMNITRONIC DSM-700 MIC Set, Komplettes Mikrofonset zur Instrumentenabnahme Set bestehend aus einem KDM-500 ECO, drei BDM-500 ECO, ein IM-550 ECO, zwei IM-500 ECO Mikrofonen, zwei Windschutzen und zwei Klemmhaltern, 48V Phantomspeisung	Anfrage
OMNITRONIC IM-500 Instrumentenmikrofon Kondensatormikrofon für Studio- und Live-Anwendungen	Anfrage
OMNITRONIC DPM-1100 PRO Instrumentenmikro, Kondensatormikrofon für Schlagzeug & Percussion	Anfrage
CLOCKAUDIO Sprachmikrofon, C800E 48V Phantom mit schwerem Stativ	Anfrage
CLOCKAUDIO Grenzflächenmikrofon, C008E 48V Phantomspeisung	Anfrage
OMNITRONIC GM-110 Schwanenhals-Mikrofon	Anfrage
OMNITRONIC MSM-110 S PRO Richtmikrofon	Anfrage
OMNITRONIC GMTS-100 Mikrofontischfuß XLR	Anfrage
Guß-Tischfuß 10cm, schwarz	Anfrage
Guß-Tischfuß 20-36cm, schwarz	Anfrage
Guß-Tischfuß 30-43cm, Galgen 44cm schwarz	Anfrage
AKG D321, Gesang- und Instrumentenmikrofon	Anfrage
SHURE SM58	Anfrage
OMNITRONIC SMS-250 Stereo-Mikrofon-Set, Professionelles Mikrofonset für Studio- und Live- Anwendungen, Set bestehend aus zwei Kondensatormikrofonen mit Mikrofonklemme und Windschutz im robustem Hartschalenkoffer, Ideal für die direkte oder Overhead-Abnahme von akustischen Instrumenten und Vocals, Abgestimmtes Stereopaar - perfekt für Stereoaufnahmen, Austauschbare Mikrofonkapseln für Niere- oder Kugel-Richtcharakteristik, 48V Phantomspeisung	Anfrage

FUNKMIKROFONE:

SHURE SLX24 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Handsender SM 58	Anfrage
SHURE SLX24 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Knopfloch WL-50T	Anfrage
SHURE SLX24 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Headset WH-30	Anfrage
SHURE SLX24 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Headset WBH-53T hautfarben	Anfrage
SHURE SLX24 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit mit WCE6I/L, Subminiature- Earset (hautfarben hell)	Anfrage
SHURE ULXP4 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Handsender SM 58	Anfrage
SHURE ULXP4 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Knopfloch WL-50T	Anfrage
SHURE ULXP4 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Headset WH-30	Anfrage
SHURE ULXP4 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit Headset WBH-53T hautfarben	Anfrage
SHURE ULXP4 Funkmikrofonanlage UHF, Diversity, Taschensender mit WCE6I/L, Subminiature-Earset (hautfarben hell)	Anfrage
dB Funkmikrofonanlage 19", VH 522 SRX, FM, Diversity, Handsender	Anfrage
dB Funkmikrofonanlage 19", VH 522 SRX, FM, Diversity, Taschensender mit Knopflochmikrofon	Anfrage
dB Funkmikrofonanlage 19", VH 522 SRX, FM, Diversity, Taschensender mit Headset	Anfrage
AKG WMS 50 FM, Diversity, Taschensender mit Knopflochmikrofon	Anfrage
OMNITRONIC UHF-440 Funkmikrofon-Set, 4 Stück Handsender mit Akku und 4x Ladeschalen in einem 19" Empfänger, Signalausgang: Einzeln je Kanal oder 1x Summe, Diversity	Anfrage

exkl. Batterien (auf Wunsch mit einem Akku + € 1,50) Kaution für den/je Akku € 10,- bzw. bei Verlust

EFFEKTGERÄTE:

XTENSION aktive Frequenzweiche, 2weg Stereo, 3weg Mono, durchstimmbar, 24dB/Okt., XLR, Klinke	Anfrage
BEHRINGER PRO DCX2496 Digitale Aktivfrequenzweiche, 2weg Stereo, 3weg Mono, 48dB/Okt., XLR	Anfrage
ALESIS Midiverb 3, Hallgerät	Anfrage
ALESIS QuadraVerb 4, Hallgerät	Anfrage
INTER M Equalizer, 2x 31 Band, sym. + asym. IN/OUT, XLR, Klinke	Anfrage
OMNITRONIC PEQ-2310 Equalizer 2x31-Band	Anfrage
BEHRINGER DEQ-2496 Ultra High-Precision Equalizer	Anfrage
AB Equalizer, 2x 15 Band, sym. + asym. IN/OUT, XLR, Klinke, Cinch	Anfrage
JVC Equalizer, 2x12 Band, 2x 5 Band Hall, IN/OUT Cinch	Anfrage
BEHRINGER DSP1124P, 24-Bit Feedback-Unterdrücker • Parametrischer EQ	Anfrage
BEHRINGER FBQ2496, 24-Bit Feedback-Unterdrücker • Parametrischer EQ	Anfrage
OMNITRONIC CL66, Limiter, Kompressor, Gate	Anfrage
OMNITRONIC FX-001 Stereo Multi Effektprocessor, XLR, Klinke	Anfrage

AUFNAHMEGERÄTE:

SONY DAT-Recorder 59ES	Anfrage
SONY Mini-Disc MDS-JB940QS (Longplay usw.)	Anfrage
ZOOM H2 Handyrecorder, W-XY-Mikrofon-Charakteristik mit vier Mic-Kapseln und interner Signalverarbeitung für Aufnahmen mit zwei 90°-Nieren von vorne, zwei 120°-Nieren nach hinten oder in 360°, Interne USB-2.0-Schnittstelle zur Datensicherung und als Audio-Interface Aufnahmen in den Datenformaten WAV mit 96 kHz/48 kHz/44.1 kHz und 16 oder 24 Bit oder MP3 mit bis zu 320kbps und variabler Bit-Rate SD-Speicherkarte mit 4 GB (ca. 6h Aufnahmezeit je Karte) nur mit Personal	Anfrage

AUDIOKABEL, ZUBEHÖR:

Mikrofonkabel: XLR-XLR, XLR-Klinke 3m, 5m	Anfrage
Mikrofonkabel: XLR-XLR, XLR-Klinke 10m, 15m	Anfrage
Mikrofonkabel: XLR-XLR, XLR-Klinke 20m	Anfrage
Div. Y-Kabel: XLR-XLR, XLR-Klinke Adapter, usw.	Anfrage
Lautsprecherkabel: XLR-XLR oder Speakon 5m, 10m	Anfrage
Lautsprecherkabel: XLR-XLR oder Speakon 15m, 20m	Anfrage
Lautsprecherkabel: XLR-XLR 50m (Kabeltrommel)	Anfrage
Lautsprecherkabel: Speakon-XLR 5m, 10m	Anfrage
Lautsprecheradapter: Speakon-XLR	Anfrage

TON- KOMPLETTANLAGEN (größtenteils fix & fertig im CASE):

VARIANTE 1:	2 Stück SKYTEC PA-15" Lautsprecher 300W, 2x LS-Kabel, 1x Endstufe 2x 250W, 2x LS-Stativ, 1x Doppel-CD-Player, 1x Mischpult (2-Kanal) 3-Band EQ, Killmixer	Anfrage
VARIANTE 2:	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x LS-Kabel, 1x Endstufe 2x 800W, 2x LS-Stativ, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player	Anfrage
VARIANTE 3:	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x LS-Kabel, 1x Endstufe 2x 800W, 2x LS-Stativ, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player, 1x Funkmikrofon (Handsender)	Anfrage
VARIANTE 4: (große Beschallung)	4 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x LS-Kabel, 2x Endstufe 2x 800W, 2x LS-Stativ, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player, 1x Funkmikrofon (Handsender)	Anfrage
VARIANTE 5: 16-Kan. Mixer	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x LS-Kabel, 1x Endstufe 2x 800W, 2x LS-Stativ, 1x Mischpult (16-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 1x Funkmikrofon (Handsender), 1x Limiter, 1x 2x31 Band EQ	Anfrage
VARIANTE 6: 16-Kan. Mixer	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x LS-Kabel, 1x Endstufe 2x 800W, 2x LS-Stativ, 1x Mischpult (16-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 2x Funkmikrofon (Handsender), 1x Limiter, 1x Feedbackkontrolle, 1x 2x31 Band EQ	Anfrage

Aufbauzeit je System ca. 5 bis 20 Minuten, Mindesttransportempfehlung für 1 bis 3: PKW oder Kombi (idealer) ab Vers. 4 Kleinbus

mit Bässen nur als „Systembausatz“:

VARIANTE 7: 4000 Watt	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x Bässe 1200W 2x Endstufe 2x 800W, 4x LS-Kabel, 2x LS-Stativ oder Stangen, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	Anfrage
VARIANTE 8: 5600 Watt	4 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x Bässe 1200W 3x Endstufe 2x 800W, 6x LS-Kabel, 2x LS-Stativ, 2x Stangen 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	Anfrage
VARIANTE 9: 4000 Watt 2x Funk	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x Bässe 1200W 2x Endstufe 2x 800W, 4x LS-Kabel, 2x LS-Stativ oder Stangen, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 2x Funkmikrofon (Handsender) 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	Anfrage
VARIANTE 10: 5600 Watt 2x Funk	4 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x Bässe 1200W 3x Endstufe 2x 800W, 6x LS-Kabel, 2x LS-Stativ, 2x Stangen 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 2x Funkmikrofon (Handsender) 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	Anfrage
VARIANTE 11: 4000 Watt 16-Kan. Mixer 2x Funk	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x Bässe 1200W 2x Endstufe 2x 800W, 4x LS-Kabel, 2x LS-Stativ oder Stangen, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 2x Funkmikrofon (Handsender) 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	Anfrage
VARIANTE 12: 4000 Watt 16-Kan. Mixer 2x Funk	2 Stück PA-15" Lautsprecher 800W, 2x Bässe 1200W 2x Endstufe 2x 800W, 4x LS-Kabel, 2x LS-Stativ oder Stangen, 1x Mischpult (4-Kanal) 3-Band EQ, Gain., 1x Doppel-CD-Player 2x Funkmikrofon (Handsender) 1x aktive Frequenzweiche inkl. den notwendigen Signalkabeln (mit Einschulung)	Anfrage

Aufbauzeit je System ca. 40 bis 60 Minuten, Mindesttransportempfehlung Van oder Kleinbus

Mobile Akkusysteme:

OMITRONIC W.A.M.S.-05, Akkutanlage, mit CD-Player und Funkmikrofonempfänger Inkl. Funkhandsender , Netzkabel, Transporttasche, Stativ DATEN: 50W RMS (80W Musik), Akkuspielzeit ca. 2 bis 4 Stunden, Gewicht: ca. 12Kg Achtung! Preis ohne Batterien, es sind zwei AA-Batterien für den Betrieb des Funkhandsendemikrofon notwendig. (auf Wunsch mit einem Akkusset 2x AA + €2,--) Kaution für den/je Akku € 10,-- bzw. bei Verlust	Anfrage
OMITRONIC W.A.M.S.-05, Akkutanlage, mit CD-Player und Funkmikrofonempfänger Inkl. Headset , Netzkabel, Transporttasche, Stativ DATEN: 50W RMS (80W Musik), Akkuspielzeit ca. 2 bis 4 Stunden, Gewicht: ca. 12Kg Achtung! Preis ohne Batterien, es sind zwei AA-Batterien für den Betrieb des Funkhandsendemikrofon notwendig. (auf Wunsch mit einem Akkusset 2x AA + €2,--) Kaution für den/je Akku € 10,-- bzw. bei Verlust	Anfrage
OMITRONIC W.A.M.S.-05, Akkutanlage, mit CD-Player und Funkmikrofonempfänger Inkl. Funkhandsender und Headset , Netzkabel, Transporttasche, Stativ DATEN: 50W RMS (80W Musik), Akkuspielzeit ca. 2 bis 4 Stunden, Gewicht: ca. 12Kg Achtung! Preis ohne Batterien, es sind zwei AA-Batterien für den Betrieb des Funkhandsendemikrofon notwendig. (auf Wunsch mit einem Akkusset 2x AA + €2,--) Kaution für den/je Akku € 10,-- bzw. bei Verlust	Anfrage
OMITRONIC W.A.M.S.-05, Akkutanlage, mit CD-Player und Funkmikrofonempfänger Inkl. Funkhandsender und Headset , Netzkabel, Transporttasche, Stativ DATEN: 50W RMS (80W Musik), Akkuspielzeit ca. 2 bis 4 Stunden, Gewicht: ca. 12Kg Achtung! Preis ohne Batterien, es sind zwei AA-Batterien für den Betrieb des Funkhandsendemikrofon notwendig. Mit Funksender zum Übertragen auf ein zweites System!	Anfrage

LICHT - ANLAGEN

LICHT- KOMPLETTANLAGEN (mit STEUERUNG):

VARIANTE 1:	(Transport PKW Kombi) 2 Stück Lichtbalken mit je 4x 300W / PAR 56 Scheinwerfer, Steuerung, 2 Stative, Kabel	Anfrage
VARIANTE 2:	(Transport PKW Kombi) 2 Stück Lichtbalken mit je 4x 500W / PAR 56 Scheinwerfer, Steuerung, 2 Stative, Kabel	Anfrage
VARIANTE 3:	(Transport PKW Kombi) 2 Stück Lichtbalken mit je 4x 500W / PAR 64 Scheinwerfer short, Steuerung, 2 Stative, Kabel, Anschlusswert 20A max./230V Wechselstrom	Anfrage
VARIANTE 4:	(Transport PKW Kombi) 1 Stück Lichtbalken mit je 4x 500W / PAR 64 Scheinwerfer short, Steuerung, 1 Stativ, Kabel, Anschlusswert 10A max./230V Wechselstrom	Anfrage
VARIANTE 5:	(Transport PKW da extrem klein) EUROLITE DTB-403/short MK2 1 Stück Lichtbalken mit je 4x 300W / PAR 64 Scheinwerfer, mit Eingebauter Soundsteuerung, 1x Stativ, über IR-FB zum steuern	Anfrage
VARIANTE 6:	(Transport PKW Kombi) 2 Stück Lichtbalken mit je 4x 1000W / PAR 64 Scheinwerfer, Steuerung, 2 Stative, Kabel, Anschlusswert 35A max./230V Wechselstrom	Anfrage
VARIANTE 7:	20 kW Lichtanlage mit Steuerung und Dimmerpacks getrennt, bis zu 100m ab	Anfrage
VARIANTE 8: LED	(Transport PKW Kombi) 1 Stück Lichtbalken mit je 4x LED / PAR 64 RGB SPOT, alu, 10mm, 183 LED's, 32Watt Scheinwerfer, 1xSteuerung, 1x Stativ, 4x XLR-XLR Kabel (3x kurz 1x mind. 10m lang) 1x DMX Operator 4 im Case	Anfrage
VARIANTE 9: LED	(Transport PKW Kombi) 2 Stück Lichtbalken mit je 4x LED / PAR 64 RGB SPOT, alu, 10mm, 183 LED's, 32Watt Scheinwerfer, 1xSteuerung, 2x Stative, 8x XLR-XLR Kabel (6x kurz 2x mind. 10m lang) 1x DMX Operator 4 im Case	Anfrage

Die Lichtenanlagen lassen sich für jeden Einsatz individuell zusammenstellen
je nach Variante sind inkludiert: Farbfolien, Sicherungsseile, Stativadapter, CEE-Verlängerung, E-Verteiler

LICHTSTEUERUNGEN (Analog & DMX):

NJD Logic 4004s 4x1100W Licht (Laufflicht, Lichtorgel, Musikgesteuert), 4x 1100W Switch, Flashtasten	Anfrage
NJD Logic 8000s, Lichtsteuerung, 4x 2000W (Laufflicht, Lichtorgel, Musikgesteuert) Flashtasten, dimmbar CEE 32A Anschluss	Anfrage
PULSA Zero 4000 4x700W (Lichtorgel, Musikgesteuert)	Anfrage
NJD Merlin 256 DMX Kanäle, 1280 Szenen, 16 Fader, Joystick, 64 Programme, 0-10V, Echtzeit	Anfrage
EUROLITE LCD-12 DMX Dimmersteuerung, 16 Kanäle, 53 Programme, im Case	Anfrage
EUROLITE DMX Controller, „Operator“, 192 Kanäle für 12 Projektoren mit je 16 Kanälen, im Case	Anfrage
EUROLITE DMX Scene Setter, 24/48 Kanäle, 96 speicherbare Programme über 4 Pages, im 27“Case	Anfrage
EUROLITE DMX Steuerung, 8 Kanal (1-8)	Anfrage
EUROLITE DMX Operator 4 (ideal für LED / PAR 64 RGB SPOT), 50 Kanäle, Autosound	Anfrage
EUROLITE DTB-603 DMX Light Bar, 6 Kanäle	Anfrage
EUROLITE Wizard-512 DMX Software inkl. Interface und Laptop	Anfrage
Dashlight DMX Software inkl. Interface, exkl. PC (Laptop)	Anfrage
Dashlight DMX Software inkl. Interface & PC (Laptop)	Anfrage
Dashlight DMX Software „Gold“ (Stand-Alone-Betrieb als manuel steuerbare Replay Unit)	Anfrage
Dashlight DMX Software „Gold“ (Stand-Alone-Betrieb als manuel steuerbare Replay Unit) inkl. (Laptop)	Anfrage
Kombination Lichtsteuerung 2x 4 Kann., 10 Kanal Switchpack., Harting, Musiksteuerung, E-Bock 3x16A	Anfrage

Sämtliche Steuerungen sind Harting- DMX- oder Schukoverkabelt

SWITCH- & DIMMERPACKS:

LITE-PUTER C-401 4-Kanal Dimmerpanel mit Master, 0-10V,	Anfrage
LITE-PUTER P404D, 4-Kanal Dimmerpack	Anfrage
NJD IF-32, DMX-0-10V Interface, 32-Kanäle	Anfrage
Dimmerpack 20x1kW, DMX, Harting, CEE 32A	Anfrage
EUROLITE DPX-610 S, 19" Dimmerpack, 6 x 10A, DMX, Schukokanalausgänge, CEE63A Anschluss!!!	Anfrage
NJD EURO 6S Switchpack6x 1100W	Anfrage
EUROLITE EDX-4 DMX-Dimmerpack, 4-Kanal, maximal je 1150W (Gesamt 3800W/16A)	Anfrage
Sämtliche Steuerungen sind Harting- DMX- oder Schukoverkabelt	

VERFOLGER:

GRIVEN Follow HMI 575W Verfolger, inkl. 5-Farb-Magazin, Randabschatter, inkl. Kurbelstativ „klein“	Anfrage
--	---------

LASER:

SLE Laser 5W Weißlicht 32A Stromanschluss 19 Bänke für Großeinsätze	Anfrage
SLE Laser bis 25W	Anfrage

SCANNER:

FUTURELIGHT Scan D-200, MSD200, 7 Farben, 6 Gobos, Blackout, Rainbow, Strobo, DMX	Anfrage
FUTURELIGHT Scan SC-780, HMI-575, 36 Farben, 9 Gobos, 6 Gobos drehbar, Blackout, Strobo, DMX	Anfrage
FUTURELIGHT Scan PSX-575, MSR/2-575, 9 Farben, 8 Gobos, 6 Gobos drehbar, Blackout, DMX	Anfrage
FUTURELIGHT DJ-Scan 1200 HMI-1200, 7 Farben + weiß, 7 Gobos drehbar, Blackout, Strobo, DMX	Anfrage

LICHTEFFEKTE:

DUOSCAN 2x12 Gobos und Farben, Musikgesteuert, 2x 12V/250W ENH Lampen	Anfrage
MOVING FLOWER III verschiedene drehende Lichtstrahlen mit Spiegelablenkung, Musikgesteuert	Anfrage
MAGIC BEAM Flowereffekt, 500W, Strahlen fliegen durch den Raum, bunt, Musikgesteuert	Anfrage
COLOR MOON II verschiedenfarbige Lichtstrahlen, Musikgesteuert, 300W	Anfrage
EUROLIGHT Zig Zag „C“ verschiedenfarbige breite Lichtstrahlen, Musikgesteuert, 700W	Anfrage
TURBO einfache Strahlensimulation, 8 Farben, Musikgesteuert, 300W	Anfrage
SUPER - POLIZEILICHT (Blau) 2xPAR 36	Anfrage
EUROLITE POLIZEI-Blitzlicht „rund“ 12V inkl. 230V Adapter	Anfrage
DERBY klassischer Strahleneffekt in Auf- Abbewegung, 800W	Anfrage
CIRCLE Tunneleffekt versch. Bunte Tunnel, Musikgesteuert, 800W	Anfrage
SINUS Tunneleffekt durch Strahlenbewegung, 800W	Anfrage
SUPERBALL Rundkugeleffekt, 800W	Anfrage
DANCE bunter Flowereffekt 400W	Anfrage
GOBO FLOWER II Flowereffekt mit 7 versch. Gobos, Multicolor, 300W	Anfrage
RACER MKII Flowereffekt mit 7 versch. Gobos, 300W	Anfrage
EUROLITE LED MS-3 PolarLaser (mit Schüssel für den Laser on/off)	Anfrage

alle Effekte werden (zu 90%) über Mikrofon oder Kabel Musikgesteuert

UV-REFLEKTORBALKEN 36W, 120cm Länge, Schutzgitter, schwarz	Anfrage
UV-Bombe 400W E40 Entladungslampe, ausreichend für ca. 100 bis 200m² ja nach Helligkeit	Anfrage
STROBOSKOP 500W	Anfrage
STROBOSKOP 2500 Watt/16A, 0-10V	Anfrage
STROBOSKOP 2500 Watt/16A, DMX, dimmbar	Anfrage
STROBOSKOP 3000 Watt/16A, DMX, dimmbar	Anfrage
Fernbedienung für Stroboskope 1 bis 4 Kanal inkl. Kabel je Stroboskop	Anfrage
HALBSPIEGELKUGEL 25cm mit Motor	Anfrage
SPIEGELKUGEL 30cm mit Motor	Anfrage
SPIEGELKUGEL 40cm mit Motor	Anfrage
SPIEGELKUGEL 50cm mit Motor	Anfrage
ÖLSCHEIBENPROJEKTOR 4 Farben, 1x PAR 36 Lampe	Anfrage
SCHWENKPUNKTSTRAHLER PAR 36 Lampe, versch. Farben, 90°, 180°, 270°	Anfrage
SKY ROSE Flowereffekt für außen, 175° schwenkbar, HMI 2500 Lampe, Wetterfest, 6 Km sichtbar	Anfrage

LICHTEFFEKTE - LED:

EUROLITE LED SCY-100 RGBW DMX, Klassischer Strahleneffekt in RGB und weiß	Anfrage
EUROLITE LED FE-600 RGB DMX RGB Flowereffekt mit LED-Technologie	Anfrage
EUROLITE LED PD-3 Kompakter LED Flowereffekt mit 3 Spiegeln	Anfrage
EUROLITE LED FE-20 Mehrfarbige Flowerstrahlen mit LED-Technologie	Anfrage
EUROLITE LED FLUTER RGB, 432 LED's, 10mm, 60W, 2x8 Segmente, 5-26 Kan. Micro, inkl. Haken	Anfrage
EUROLITE LED MS-3 PolarLaser (mit Schüssel für den Laser on/off)	Anfrage

FLUTER, HORIZONTLEUCHTEN:

Fluter sym., 300/500W mit Klarglas	Anfrage
Fluter asym., 750W, mit Gitter	Anfrage
Fluter asym., 1000W, mit Gitter	Anfrage
Fluter asym., 750W, Gitter mit 2fach Flügeltor	Anfrage
Fluter asym., 1000W, Gitter mit 2fach Flügeltor	Anfrage
Fluter asym., 1000W, Glas mit 4fach Flügeltor	Anfrage
Flügeltor für asym. Fluter 2fach	Anfrage
EUROLITE MIK-150S Outdoor spot R7s silbern, mit 150W HQI Lampe	Anfrage
Farbfolien für Fluter-Scheinwerfer je Stück	Anfrage

PAR-SCHEINWERFER:

PAR 30 SPOT, 230V/100W Lampe	Anfrage
PAR 30 SPOT, 230V/100W Lampe + Filter	Anfrage
PAR 36 SPOT, 6V/35W Lampe, div. Farbkappen, Trafo	Anfrage
PAR 56 SPOT, 230V/300/500W Lampe, Raylight-Einsatz, lange Ausführung	Anfrage
PAR 56 SPOT, 230V/300/500W Lampe, Raylight-Einsatz, short	Anfrage
PAR 64 FLOOD, 230V/300W Lampe Raylight-Einsatz, short	Anfrage
PAR 64 FLOOD, 230V/500W Lampe Raylight-Einsatz, short	Anfrage
PAR 64 FLOOD, 230V/1000W Lampe Raylight-Einsatz, short	Anfrage
PAR 64 FLOOD, 230V/300W Lampe Raylight-Einsatz	Anfrage
PAR 64 FLOOD, 230V/500W Lampe Raylight-Einsatz	Anfrage
PAR 64 FLOOD, 230V/1000W Lampe Raylight-Einsatz	Anfrage
PAR 64 FLOOD, 230V/300W PAR-Lampe, short	Anfrage
PAR 64 FLOOD, 230V/500W PAR-Lampe, short	Anfrage
PAR 64 FLOOD, 230V/1000W PAR-Lampe, short	Anfrage
PAR 64 FLOOD, 230V/300W PAR-Lampe	Anfrage
PAR 64 FLOOD, 230V/500W PAR-Lampe	Anfrage
PAR 64 FLOOD, 230V/1000W PAR-Lampe	Anfrage
Farbfolien für PAR-Scheinwerfer je Stück für PAR56/64 „HT“	Anfrage
Bodenplatten für Scheinwerfer (Holz)	Anfrage
Floorstand (Bodenkreuz), Stahl, silber	Anfrage

THEATERSCHEINWERFER:

Theaterscheinwerfer 500W mit Filter und Klappen „Fresnel“ (Stufenlinse - gleichmäßig hell)	Anfrage
Theaterscheinwerfer 1000W mit Filter und Klappen „Fresnel“ (Stufenlinse - gleichmäßig hell)	Anfrage
Theaterscheinwerfer 500W mit Filter und Klappen „Antihalo“ (in Kegel heller)	Anfrage
Theaterscheinwerfer 1000W mit Filter und Klappen „Antihalo“ (in Kegel heller)	Anfrage
Theaterscheinwerfer 2000W (Fresnel)	Anfrage
Farbfolien für Theaterscheinwerfer je Stück „HT“	Anfrage

SPEZIAL-SCHEINWERFER:

KOBOLD Tageslichtleuchte MHR 400, 5600 K , + Konversationsfilter auf 3200K und 4-Flügelator-Blende	Anfrage
--	---------

LED-Scheinwerfer:

EUROLITE LED PAR 64 RGB SPOT, alu, 10mm, 183 LED's, 32Watt, inkl. Haken	Anfrage
EUROLITE LED Floor SLS-183/10 RGB schwarz LED-Scheinwerfer im Slim-Format!	Anfrage
EUROLITE LED PAR 64 weiß SPOT, alu, 10mm, 183 LED's, 32Watt, inkl. Haken	Anfrage
EUROLITE LED FLUTER RGB, 432 LED's, 10mm, 60W, 2x8 Segmente, 5-26 Kan. Micro, inkl. Haken	Anfrage

div. Effektscheinwerfer:

EUROLITE Audience Blinder, 4xPAR-36,alu, 2600 W	Anfrage
---	---------

VIDEO - ANLAGEN

VIDEOPROJEKTOREN:

SONY 900 Datenbeamer 900/1100 Ansi Lumen SVGA	Anfrage
HITACHI CP-X505 Datenbeamer 3500 Ansi Lumen XVGA,	Anfrage
HITACHI CP-X615 Datenbeamer 4000 Ansi Lumen XVGA,	Anfrage
PHILIPS C-Bright Datenbeamer 1700 Ansi Lumen SXGA	Anfrage
PHILIPS C-Bright Datenbeamer 1400 Ansi Lumen SXGA	Anfrage
PHILIPS B-Shure Datenbeamer 1500 Ansi Lumen SXGA	Anfrage
PHILIPS Hopper XG-10 Datenbeamer 700 Ansi Lumen XGA	Anfrage
PHILIPS B-Cool, Datenbeamer 1100 Ansi Lumen SXGA (sehr klein)	Anfrage
PHILIPS PXG-20 Datenbeamer 3000 Ansi Lumen XVGA, Option auf Tele- oder Weitwinkelobjektiv	Anfrage
PHILIPS Tele- oder Weitwinkelobjektiv für PXG-20	Anfrage
ATC Halterung für Beamer, Wand, Decke, Boden	Anfrage

LEINWÄNDE (AUF- RÜCKPROJETION):

Motorleinwand Aufprojektion 300x230cm (Diagonale 360cm)	Anfrage
Motorleinwand Rückprojektion 300x230cm (Diagonale 360cm)	Anfrage
Faltbildleinwand im Case 400x300cm (Diagonale 500cm), Aufprojektion, inkl. Rahmen und Füße	Anfrage
Faltbildleinwand im Case 400x300cm (Diagonale 500cm), Rückprojektion, inkl. Rahmen und Füße	Anfrage
Rollleinwand zum Ausziehen Aufprojektion, inkl. Standfuß100x75cm (Diagonale ca. 125cm)	Anfrage
Rollleinwand zum Ausziehen Aufprojektion, inkl. Standfuß180x180cm (Diagonale ca. 250cm)	Anfrage
DA-LITE Rollleinwand zum Ausziehen Aufprojektion im „Kasten“, 121x90cm (Diagonale ca. 150cm) Platzierbar auf dem Tisch oder Boden, Oberkante variabel von ca. 190cm bis 100cm (siehe Fotos)	Anfrage
Auf- Rückprojektionsfolie milchig matt ,482x357cm (Diagonale ca. 600cm), B1 mit 20cm Ösen	Anfrage
Auf- Rückprojektionsfolie milchig matt ,200x100cm (Diagonale ca. 220cm), B1 mit 20cm Ösen	Anfrage
Traversenrahmen für Auf- Rückprojektionsfolie 550x571cm (empfohlen) die Höhe ist variabel Indoor Details auf Anfrage	Anfrage
Outdoor – siehe Fotos, Details + Auflagen + Statiker vor Ort auf Anfrage	

RÜCKPROJEKTIONSSCHEIBEN:

Rückproscheibe 170x128cm (Diagonale ca. 210cm), 8,3 Gin „Tageslichttauglich“, mit Seilauflhängung	Anfrage
2x Kurbelstativ, 2x 50mm TV-Rohradapter, 350cm Querstange, Seilauflhängung	Anfrage
Traversenrahmen für Rückproscheibe	Anfrage

LCD DISPLAYS:

SAMSUNG 400MX 40" 102cm LCD S-PVA Panel, Diagonale, inkl. Lautsprecher hinten (nicht sichtbar) Helligkeit 450 cd/m ² Kontrast (dynam.) 4000:1, Betrachtungswinkel 178° horizontal / 178° vertikal, Reaktionszeit 8ms (GTG), inkl. FB	Anfrage
Wandhalterung mit Adapter (Schellen) auf Truss (ATC-SB-29-4)	Anfrage
Standfuß (Set) Original	Anfrage
Bodenplatte schwere Ausführung 800x600x10mm Alu für Standfuß auf ATC SB-29-4, ca. 40Kg,	Anfrage
Bodenplatte schwere Ausführung Rund 800x16mm Stahl für Standfuß auf ATC SB-29-4, ca. 60Kg, si	Anfrage
90° Winkelset (Paar) mit Schellen z.B.: als Notebookhalterung oder DVD usw. auf Gummistreifen	Anfrage
Präsentationsset: 1x SAMSUNG 400MX 40" 102cm LCD ,Standfuß: 1x ATC SB-29-4 Truss, H= 200cm 1x Bodenplatte schwere Ausführung 800x600x10mm Alu ca. 35Kg 1x Wandhalterung mit Adapter (Schellen) auf Truss (ATC-SB-29-4) 1x 90° Winkelset (Paar) mit Schellen z.B.: als Notebookhalterung oder DVD auf Gummistreifen 1x Sony DVD, inkl. Kabeln (230V, VGA, Video, Audio)	Anfrage

PLASMA DISPLAYS:

SAMSUNG PS-42PS, 106cm (42") Diagonale, inkl. Lautsprecher	Anfrage
SAMSUNG PS-50PS, 130cm (50") Diagonale, inkl. Lautsprecher	Anfrage
Wandhalterung	Anfrage
Standfuß schwere Ausführung mit großer Bodenplatte	Anfrage
90° Winkelset (Paar) mit Schellen z.B.: als Notebookhalterung auf Gummipuffer	Anfrage

ABSPIELGERÄTE:

PANASONIC VHS-Videorecorder, HiFi, Longplay, Fernbedienung, Scart, Cinch, BNC	Anfrage
SONY DVP-NS333 DVD Player	Anfrage
SONY DVP-NS730P DVD Player mit Superpicture	Anfrage
PIONEER DV370 DVD Player	Anfrage
TOSHIBA SDP 71 SKTE, Potable DVD Player mit 7"/18cm Display, Auflösung: 480 x 234, inkl. Akku	Anfrage
90° Winkelset (Paar) mit Schellen z.B.: als Notebookhalterung auf Gummipuffer	Anfrage

PC-Monitor:

FUJITSU SIEMENS 19" TFT Monitor	Anfrage
PHILIPS 17" TFT Monitor	Anfrage
PHILIPS 15" TFT Monitor	Anfrage

KAMERAS UND ZUBEHÖR:

PANASONIC Videokamera MS50 ohne Recorderteil	Anfrage
SONY DCR-HC85E, DIGITAL, Handycam, DV-Mini, 2,11 Mega Pixels, mit Tasche	Anfrage
SONY HVL-IRH2, Zubehör zu DCR-HC85E Kamera, Videoleuchte mit IR Nachlicht	Anfrage
SONY ECM-MSD1, Zubehör zu DCR-HC85E Kamera, Richtmikrofon 90° bzw. 120° Charakteristik o.A.	Anfrage
SONY Zubehör zu DCR-HC85E Kamera, Akku NP-FP70 für längere Aufnahmen	Anfrage
SONY Memostick 128 MB, Zubehör zu DCR-HC85E Kamera, oder andren	Anfrage

AV-MIXER:

PANASONIC Videomischpult (Digital) 2x in/out, WJ-AVE5	Anfrage
Videomitschnitte, Kameras, Überspielungen, Bearbeitungen, u.s.w.	Anfrage
Digitalkopien von DV-Mini, oder VHS-Video auf DVD usw. ab ca. €30,-/h	Anfrage

VGA KABEL HQ:

VGA-Kabel 3m	Anfrage
VGA-Kabel 5m	Anfrage
VGA-Kabel 10m	Anfrage
VGA-Kabel 20m	Anfrage
VGA-Kabel 25m	Anfrage
Gender Changer ST-ST oder KU-KU je Stück	Anfrage

KARAOKEANLAGEN:

DVD Karaokeanlage Set 1: ca. 300 verschiedene Titel (180 englisch, 130 deutsch) inkl. DVD-Player	Anfrage
DVD Karaokeanlage Set 2: ca. 300 verschiedene Titel (180 englisch, 130 deutsch) inkl. DVD-Player 2x Lautsprecher, 1x Verstärker, 1x Mischpult, 2x Kabelmikrofon, 3x Mikrofonstativ, 1x Funkhandmikrofon	Anfrage
DVD Karaokeanlage Set 3: ca. 300 verschiedene Titel (180 englisch, 130 deutsch) inkl. DVD-Player 2x Lautsprecher, 1x Verstärker, 1x Mischpult, 2x Kabelmikrofon, 3x Mikrofonstativ, 1x Funkhandmikrofon 1x Videobeamer (1400 Ansi), 1x Motorleinwand (Diagonale 360cm), 2x Kurbelstativ, 1x 350cm Stange nur mit Personal	Anfrage

STATIVE, ALUTRUSS, BÜHNEN

STATIVE:

VMB Kurbelstativ, PRO-76, Höhe max. 6,5m Last max. 200Kg (ca. 100kg Eigengewicht)	Anfrage
MOBILTECH Kurbelstativ, SP2-TA Stativ, Höhe max. 4.2m Last max. 80Kg (ca. 25kg Eigengewicht)	Anfrage
WIND UP Kurbelstativ, Höhe max. 3,8m, Last max. 50Kg, für TV-Zapfen (ca. 25kg Eigengewicht)	Anfrage
WIND UP Kurbelstativ „short“, Höhe max. 2,0m, Last max. 50Kg, für TV-Zapfen	Anfrage
EUROLITE Lichtstativ, LS 40, Höhe max. 3.5m, Last max. 60Kg	Anfrage
EUROLITE Lichtstativ, STV-40A, Höhe max. 3.4m, Last max. 18Kg, für TV-Zapfen	Anfrage
Lautsprecherstativ mit Normzapfen Alu	Anfrage
Lautsprecherstativ mit Normzapfen	Anfrage
MANFROTTO Stativ „leicht“ mit TV-Zapfen	Anfrage
Mikrofonständer K&M mit Galgen, Klappfuß	Anfrage
Mikrofonständer mit Teller	Anfrage
Mikrofonständer „Tischausführung“, Galgen, Fuß (schwer)	Anfrage
CULLMANN Videostativ 3060	Anfrage
Querträger 50mm, Länge 2m, TV-Zapfen oder Andere	Anfrage
Traversenadapter mit beweglichen Aufnahmeklammern (Stahlguss) und TV-Zapfen für Wind Up	Anfrage
Traversenadapter mit beweglichen Aufnahmeklammern (Stahlguss) und TV-Zapfen für Mobiltech	Anfrage
Traversenadapter mit beweglichen Aufnahmeklammern (Stahlguss) und TV-Zapfen für VMB Pro-76	Anfrage

Kabelbrücken:

Kabelkanal outdoor, 100x25cm, schwere Ausführung auch zum Überfahren für KFZ bis 7,5t. Signalfarben (schwarz/gelb) für deutliche Sichtbarkeit. Die Kabelbrücken lassen sich ohne weiteres Zubehör miteinander verbinden. Für 2 Kabelstränge je (ca. 30 mm breit/22mm hoch).	Anfrage
Kabelkanal indoor, mit rundem Profil zur Beseitigung von Stolperfallen und zum Schutz der Kabel, a 2m	Anfrage
Kabelkanal flexibel, indoor, mit rundem Profil zur Beseitigung von Stolperfallen und zum Schutz der Kabel Stück/3m	Anfrage

TRAVERSEN - ATC:

ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Länge 0,25m, 0,29m, 0,5m, 0,75m (per Stück)	Anfrage
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Länge 1m, 1,5m, 2m, 2,5m, 3m (per lfm)	Anfrage
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, T-Stück, 50cm,71cm oder 100cm	Anfrage
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Eckstück 90°	Anfrage
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Eckstück 90° mit Abgang (3-Weg)	Anfrage
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Eckstück 90° mit Abgang (4-Weg)	Anfrage
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Eckstück 90° mit Abgang (Kreuz-71)	Anfrage
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, 60° Winkel für Dreieck	Anfrage
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Eck mit Abgang 135° (45°)	Anfrage
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Bodenplatten	Anfrage
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Sleeve-Block mit Top	Anfrage
ATC 4-Kanttraversen SB-29, 29x29 cm, Kreis mit 5m Durchmesser	Anfrage
ATC Hinge (je Satz / Abgang = 4 Stück)	Anfrage
ATC Verlängerungen 10,5 cm	Anfrage
ATC Verlängerungen 14,5 cm	Anfrage
ATC Halterung für Beamer, Wand, Decke, Boden	Anfrage
YALE Kettenzug 1t, 11m Kette	Anfrage
Rundschlingen mit Schäckel	Anfrage
Stahlseil (1280Kg) - beidseits Kausche 1 m	Anfrage
DOUGHTY Rohrschellen 750Kg	Anfrage
DOUGHTY Doppel-Rohrschellen 750Kg	Anfrage
Scheinwerferhaken, drehbar, für 50mm ø Rohr	Anfrage
Doppel C-Haken, 20/30 cm Länge	Anfrage
Sicherungsketten 50cm mit Karabiner	Anfrage
Grippe	Anfrage
Spindeldrehfüße	Anfrage
90° Winkelset (Paar) mit Schellen z.B.: als Notebookhalterung auf Gummipuffer	Anfrage

BÜHNENPODESTE & ZUBEHÖR:

Fertigbühne 2,5x2,5m, Höhe ab ca. 30 bis 100cm und mehr, nivellierbar bis ca. 70cm, ab	Anfrage
Fertigbühne 3,75x2,5m, Höhe ab ca. 60cm und mehr, ab	Anfrage
Bühnenpodest 2x1m, „leicht“, mit Scherenfüßen (20, 40, 60, 80, 100cm) ca. 58Kg/Stück	Anfrage
Treppe B= 100cm, T= 33cm, H= 25cm bis 100cm aus Alu, mit und ohne Geländer ab/je Stück	Anfrage
DOUGHTY Doppel-Rohrschellen 750Kg (ab 2 Treppen notwendig)	Anfrage
Bühnenmolton schwarz, B1,Q1, 300 cm Breit, / je lfm	Anfrage
Rednerpult Aluminium	Anfrage
Rednerpult Holz	Anfrage

NEBEL- & EFFEKTMASCHINEN

NEBELMASCHINEN:

SMILE FOG Kleinnebelmaschine, Fernbedienung 5m, 1l Fluid	Anfrage
PROFOG K120, Nebelmaschine für größere Einsätze, programmierbare Fernbedienung 10m, 5l Fluid	Anfrage
PROFOG K300, Nebelmaschine für größte Einsätze, programmierbare Fernbedienung 10m, 10l Fluid	Anfrage
ANTARI Z-3000II, Nebelmaschine für größte Einsätze, DMX, programmierbare Fernbedienung, 6l Fluid	Anfrage
Programmierbare Fernbedienung AF-550c	Anfrage

EFFEKTMASCHINEN:

EUROLITE Seifenblasenmaschine klein, 1 Rad	Anfrage
EUROLITE Seifenblasenmaschine groß, Output über zwei Räder, inkl. Kabelfernbed. ohne Fluid	Anfrage
EUROLITE Foam 1500 Schaummaschine (DATEN: 320 ml/Minute = ca. 0,2 m ³ /min.)	Anfrage
EUROLITE Foam 5l Fluid für ca. 3cbm Schaum	Anfrage
EUROLITE Foam 30l Fluid für ca. 18 cbm Schaum	Anfrage
EUROLITE Foam 60l Fluid ca. 36 cbm Schaum	Anfrage
EUROLITE Foam Konzentrat 5L für ca. 125l Fluid, = ca. 72cbm Schaum	Anfrage
Seifenblasenfluid 1l Flasche Standard	Anfrage
Seifenblasenfluid 5l Kanister Standard	Anfrage
Seifenblasenfluid 1l Flasche UV aktiv (rot, blau oder gelb)	Anfrage
Seifenblasenfluid 5l Kanister UV aktiv	Anfrage

WINDMASCHINEN/VENTILATOREN/GEBLÄSE:

Honeywell HV-1800E Bodenventilator 45 cm Flügeldurchmesser	Anfrage
--	---------

DIVERSES:

Interkommfunk 8-Kanal mit Headset, exkl. Batterien je 4x AAA	Anfrage
Interkommfunk 1-Kanal mit Headset exkl. Batterien je 4x AAA	Anfrage

(auf Wunsch mit Akkusatz + €2,-)

PYROTECHNIK

CONTROLLSYSTEM:

EUROLITE Pyro-4Kan-Controllsystem "STAGE", 1x 4-Kanal Controller, 2x 2-Kanal Startbox (Zündbox)	Anfrage
EUROLITE Startbox 2-Kanal (Zündbox Kanal 1 & 2)	Anfrage
EUROLITE Pyro-Adapter auf LeMaitre-Controller	Anfrage
Steuer/Zündkabel bis 100m	Anfrage

Diverse Kauf-Pyro-Effekte (Stückpreis):

EUROLITE Theater-Blitz, silber,	Anfrage
EUROLITE Theater-Blitz, weiß	Anfrage
EUROLITE Theater-Silberregen	Anfrage
EUROLITE Theater-Konfettiwerfer	Anfrage

**Abgabe und Bedienung ausschließlich nur von und an Personen ab 18 Jahren.
Genaue Informationen werden beim Kauf (Miete) übergeben.**

NOTSTROM

STROMERZEUGER:

Aggregat 30kg, 2,5 kW max. auf 2x Schuko, (Gerät ist getankt und muss getankt retourniert werden) ca. 6h mit einem Tank, Tankanzeige auf Wunsch - 2x20l Kanister auf Kaution/Wiederbefüllung	Anfrage
Aggregat 140kg, 5 kW max. auf 1x Schuko, 1x 400V (Gerät ist getankt und muss getankt retourniert werden) mit Elektrostarter, „Super Silent“ 71dB/4m, ca. 8h mit einem Tank, Tankanzeige auf Wunsch - 2x20l Kanister auf Kaution/Wiederbefüllung (Maße 830x520x610mm)	Anfrage
weitere bis 300 KVA	Anfrage

NOTLICHT:

Notlicht / Emergency Light 2x8W Schaltet bei Stromausfall automatisch ein ca. 2 Stunden Betriebsbereit	Anfrage
--	---------

STROMKABEL & VERTEILER

STROMVERTEILER (E-BOCK):

Verteiler: 3x 63A, 3 m Anschlusskabel, Sicherheitsschaltung mit Schütz für Phasen + Nulleiter, mit FI+LS Abgänge: CEE, 1x 32A, 1x 16A CEE, 5x Schuko	Anfrage
Verteiler: 3x 32A, 3 m Anschlusskabel, Sicherheitsschaltung mit Schütz für Phasen + Nulleiter, mit FI+LS Abgänge: CEE, 2x 16A CEE, 4x Schuko	Anfrage
Verteiler: 3x 16A, 3m Anschlusskabel, Sicherheitsschaltung mit Schütz für Phasen + Nulleiter, mit FI + LS, Abgänge: 8x Schuko 220V	Anfrage

ELEKTROVERTEILER & Kabel:

Starkstromkabelverteiler 3x 32A CEE mit 10m Kabel auf 3x 16A CEE, 3x Schukodosen, ungesichert	Anfrage
Starkstromkabel 3x 16A CEE (5x2,5mm ²), 10m	Anfrage
Starkstromkabel 3x 16A CEE (5x2,5mm ²), 25m	Anfrage
Starkstromkabel 3x 32A CEE (5x4mm ²), 25m	Anfrage
Starkstromkabel 3x 32A CEE (5x6mm ²), 50m	Anfrage
Starkstromkabel 3x 63A CEE (5x10mm ²), ca. 45m	Anfrage
Starkstromadapter 3x 63A CEE Buchse auf 3x 32A CEE Stecker	Anfrage
Starkstromadapter 3x 32A CEE Buchse auf 3x 63A CEE Stecker	Anfrage
Starkstromadapter 3x 32A CEE Buchse auf 3x 16A CEE Stecker	Anfrage
Starkstromadapter 3x 16A CEE Buchse auf 3x 32A CEE Stecker	Anfrage
Starkstromadapter 3x 16A CEE Buchse auf 3x Schukobuchse	Anfrage
Kabelverteiler (Tischverteiler) 3-fach mit ca. 1,5m Anschlusskabel	Anfrage
Kabelverteiler (Tischverteiler) 3-fach mit ca. 3m Anschlusskabel	Anfrage
Kabelverteiler (Tischverteiler) 3-fach mit ca. 5m Anschlusskabel	Anfrage
Schukoverlängerungen 2m	Anfrage
Schukoverlängerungen 3m	Anfrage
Schukoverlängerungen 5m	Anfrage
Schukoverlängerungen 10m	Anfrage
Schukoverlängerungen 20m	Anfrage
weitere Adapter und Verbindungen	Anfrage

STEUERKABEL:

Verlängerungskabel HARTING, 6 polig, für 4 Kanal Systeme 10/15/20 m	Anfrage
Verlängerungskabel HARTING, 10 polig, für 6 Kanal Systeme 10/20m	Anfrage
Verteilerdosen HARTING, auf 4x Schukodosen	Anfrage
Verteilerdosen HARTING, auf 6x Schukodosen	Anfrage

TRANSPORT- UND PERSONALKOSTEN:

TRANSPORTKOSTEN:

Hin- und Retourtransport bis 25Km (PKW-Kombi)	Anfrage
Hin- und Retourtransport bis 25Km (Bus)	Anfrage
Hin- und Retourtransport bis 25Km (LKW max. 3,5t)	Anfrage
Hin- und Retourtransport bis 50Km (PKW-Kombi)	Anfrage
Hin- und Retourtransport bis 50Km (Bus)	Anfrage
Hin- und Retourtransport bis 50Km (LKW max. 3,5t)	Anfrage
Hin- und Retourtransport bis 150Km (Übernächtigung durch Veranstalter) (Bus)	Anfrage
Hin- und Retourtransport bis 150Km (Übernächtigung durch Veranstalter) (LKW max. 3,5t)	Anfrage
Hin- und Retourtransport ab 151Km	Anfrage
Hin- und Retourtransport / LKW über 3,5t	Anfrage

PERSONALKOSTEN:

Ton- oder Lichttechniker – Normalstunde	Anfrage
Ton- oder Lichttechniker – Überstunde	Anfrage
Ton- oder Lichttechniker – Tagespauschale (bis 10 Stunden)	Anfrage
Aufbauhelfer, Stagehand – Normalstunde	Anfrage
Aufbauhelfer, Stagehand – Überstunde	Anfrage
Aufbauhelfer, Stagehand – Tagespauschale (bis 10 Stunden)	Anfrage
Disc Jockey/Stunde „mit Musikmaterial“ ab	Anfrage
Disc Jockey - bis 6 Stunden ab	Anfrage

PREISE UND SONDERKONDITIONEN:

Alle Preise in dieser Liste, gelten in € wenn nicht anders angegeben pro Stück, für einen Miettag, exklusive 20% MwSt., ab A-1100 Wien, Randhartingergasse 14-16.

Bei Anmiete von gesamten „Klein“- Sets (z.B.: Boxen, Endstufen und Mixer) wird das notwendige Zubehör (**Standard** Lautsprecher- oder Lichtstative) sowie Kabeln im angemessenen Rahmen **kostenlos** mitgegeben.

Wochenend- & Feiertagspauschalen sind möglich:

Für alle Geräte/die Verrechnung gilt **ein Einsatztag** – Mietschlüssel auf Anfrage
z.B.: zwei Tage = Preis x 1,8.

Abholung Samstag oder vor einem Feiertag, Rücklieferung am nächsten Werktag.

Verrechnet wird nur **ein Miettag bei einem Einsatz**.

Wochenrabatte und Langzeitmieten auf Anfrage.

VERLEIHBEDINGUNGEN

1. Alle Verleihgeräte sind das uneingeschränkte Eigentum der Firma The Workgroup Technique GmbH und können jederzeit vom Vermieter ohne Angabe von Gründen zurückgefordert werden. Der Mieter hat kein Recht auf Veräußerung oder Verpfändung der Gegenstände. Ein Verstoß gegen dieses Recht wird als Veruntreuung gewertet und gemäß StGB geahndet. Pfandforderungen für uns unbeteiligter dritter Parteien dürfen nicht am Verleihgerät der The Workgroup Technique GmbH exekutiert werden. Den Mieter trifft die dahingehende Aufklärungspflicht. Für Schäden oder Verlust aus angeführten oder auch immer entstanden Gründen haftet der Mieter zum Neuwert des Gerätes vollinhaltlich zuzüglich der Aufwandsentschädigungen (wie z.B.: Arbeitszeit, Spesen, Anmieten von Ersatzmaterial, Express- und Transportkosten, usw.).
2. Der Mietpreis ist generell im Voraus fällig. Sonderkonditionen müssen in der Form schriftlich fixiert werden. Bei nicht fristgerechter Zahlung sind wir zur sofortigen Demontage (gegen Kostenersatz) der Mietgeräte berechtigt. Allfällige gewährte Rabatte oder Wochenvergünstigungen sind damit hinfällig. Über die Berechnung einer Kautions- oder Wertdepots (z.B. bei Auslandsverleih) wird speziell bei Abschluss des Verleihvertrages (Auftrag) entschieden. Der Mieter ist zur Ausweiseleistung verpflichtet, ebenso muss die Adresse des Mieters und der Einsatzort der Geräte bekannt gegeben werden. Dies gilt auch bei Ausfall, Storno, „höherer Gewalt“ usw.
3. Für alle am Verleihgerät entstandenen Schäden haftet der Mieter. Allfällig dadurch notwendige Reparaturen werden mit dem Preis der Ersatzteile und der Servicezeit in Rechnung gestellt. Der Mieter hat die Geräte entsprechend pfleglich zu behandeln und für Schutz gegen Beschädigung, Wasser etc. zu sorgen. Die Aufklärungspflicht über Schäden liegt beim Mieter. Sollten sich nach der Rückgabe, bei der Überprüfung Fehler ergeben, die uns vom Mieter aus fahrlässig nicht gemeldet wurden, stellen wir zuzüglich € 50,- exkl. 20% MwSt. in Rechnung.
4. Die Mietgeräte werden von uns in überprüfem und sauberem Zustand übergeben. Der Mieter hat nach dem Einsatz für eine entsprechende Säuberung der Geräte zu sorgen, ansonsten wird eine Reinigungspauschale von € 30,00 in Rechnung gestellt. Gleiches gilt auch für alle Arten von Kabeln. Diese werden aufgerollt und mit Kabelklemmen versehen ausgeliefert. Für nicht aufgerollte oder schmutzige Kabel werden € 2,00 pro Kabel verrechnet.
5. Der Mieter haftet für die ordnungsgemäße Aufstellung und Installation der Anlagen, und hat für die ggf. notwendige Überprüfung durch Behörden zu sorgen. Alle Scheinwerfer und Teile, die über Publikum montiert werden, sind mit Seilen bzw. Ketten zu sichern. Traversen, Stative und Geräte sind gegen Herab- und Umfallen sowie Kippen entsprechend zu sichern. Anhängig vom Veranstaltungsort sind auch ggf. Abspannungen vorzunehmen. Siehe auch Allgemeine technische Hinweise. Bei Traversen ist auf die zulässige Durchbiegung und auf die maximal zulässige Punktlast zu achten. Last in jedem Fall gleichmäßig verteilen. Die The Workgroup Technique GmbH übernimmt keinerlei Haftung oder Schadenersatzansprüche aus Schäden die sich durch jeglicher Missachtung der technischen Gegebenheiten ergeben.
6. Alle Verleihgeräte werden vor der Auslieferung von uns überprüft, ebenso bei der Retournierung. Allfällige übersehene Defekte oder Besonderheiten im Betrieb sind vom Mieter sofort zu melden, ebenso durch den Mieter entstandene Defekte oder Beschädigungen. Scheinwerfer werden mit Ersatzlampe geliefert. Sollte ein Lampentausch notwendig sein, so ist die kaputte Lampe zu retournieren, widrigenfalls wird die Lampe zum Listenpreis verrechnet.
7. Ein Haftungsübergang auf die The Workgroup Technique GmbH als Vermieter wird für alle Fälle (Personenschaden, Materialverlust, Folgeschäden durch technische Defekte) vollinhaltlich ausgeschlossen. Bei Verlust polizeiliche Meldung machen.
8. Der Auftraggeber hat eine Entsprechende Versicherung (z.B.: Veranstalter Haftpflichtversicherung) abzuschließen bzw. trägt durch seine persönliche Begehung zuvor die Verantwortung. Egal ob durch Selbstaufbau oder Ausführung durch das Personal der Firma The Workgroup Technique GmbH (vor allem wenn dies auf Wunsch des Veranstalters geschieht obwohl Einwände durch Mitarbeiter der Firma The Workgroup Technique GmbH geschehen sind).
9. Die Firma The Workgroup Technique GmbH haftet nicht für eventuelle technische oder andere Gebrechen wie z.B.: Unfall oder Stau die einen Verspäteten beginn verursachen oder könnten.

10. TÜV Gutachten wie Statik, Strom usw. sind prinzipiell vom Auftraggeber (Veranstalter) zu tragen.
11. Das Verweilen unter der Last im Besondern unter Kurbelstativen und Kettenzügen (Sleeve) auch beim Heben ist lebensgefährlich und daher untersagt. Die Personen die „heben“ haben sich entsprechend sich zu stellen, so dass diese von herabstürzenden Teilen insbesondere wenn noch keine Endsicherung vorgenommen wurde nicht verletzt werden.
12. Wenn die Betreuung der Veranstaltung durch Personal von der Firma The Workgroup Technique GmbH erfolgt, ob Technisch oder durch DJ und die Personenzahl auch vor der vereinbarten „Veranstaltung endet um Uhr...“ derart drastisch abgenommen hat das eigentlich nur mehr für das Personal gespielt wird – dann haben diese das Recht vorzeitig mit dem Abbau bzw. der Beendigung ihrer Tätigkeit zu beginnen.
13. Die Vergabe von Mietgeräten erfolgt nach Maßgabe des Lagerbestandes. Die Vermietung gilt mit der Reservierung der Anlage als erteilt. Für ein allfälliges Storno - weniger als 21 Tage vor Vermiet- oder Veranstaltungsbeginn wird der Mietpreis in Rechnung gestellt. Die Vermietung auch vorhandener Geräte und Teile kann ohne Angabe von Gründen verweigert werden. Ebenso die Vergabe mit oder ohne Personal.
14. Bei Betrieb und Einsatz von Laseranlagen sind die entsprechenden Bestimmungen laut ÖNORM zu beachten. Bei Verdacht auf Augenschädigung Arzt konsultieren.
15. Die verwendeten Nebelflüssigkeiten sind geprüft nach DBA, haben keine MAK Werte oder toxische Inhaltsstoffe und beinhalten keine Öle. Trotzdem kann es bei empfindlichen Personen, wie Asthma oder Lungenkranken zu Beschwerden kommen. Die The Workgroup Technique GmbH übernimmt keinerlei Haftung für entstandene Schäden jeglicher Art.
16. Alle Mietpreise verstehen sich exklusive Mehrwertsteuer und gelten für Abholung sowie Retournierung der Geräte vom Firmenstandort. Für den Transport hat der Mieter selbst zu sorgen.
17. Beim Betrieb und Einsatz jeglicher Geräte sind die entsprechenden Schutzbestimmungen laut ÖNORM zu beachten. Der Vermieter ist für keinerlei entstandenen Schäden und Verletzungen am Mieter sowie weiterer Personen haftbar. Bei Gesundheitsschädigung ist ein Arzt aufzusuchen.
18. Bei Nichteinhaltung des Rückgabetermins bzw. Abwesenheit bei Abholung, werden automatisch die/der Miettag(e) mehr verrechnet, zuzüglich der Kosten die durch das Nichtvorhandensein der Geräte entstehen, bzw. der doppelte oder mehrfache Transportweg
19. Mit der Erteilung eines Auftrags, auch mündlich erkennt der Mieter die Verleihbedingungen und allgemeinen Geschäftsbedingungen der The Workgroup Technique GmbH vollinhaltlich an. Änderungen müssen schriftlich festgelegt werden. Gerichtsstand ist in allen Fällen Wien.
20. Mit der Erscheinung dieser verlieren alle anderen Ihre Gültigkeit. 01.01.2012
21. Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

The Workgroup Technique GmbH
Light- & Soundsystems
prof. Licht-, Ton- und Videosysteme
Verleih und Verkauf

A-1100 Wien, Randhartingergasse 14-16

Homepage: <http://www.twt.at>
E-Mail: light-soundsystems@twt.at
Tel: +43 (1) 606 24 25 Fax: +43 (1) 606 24 25
Mobil A1: +43 (0) 6991 606 24 25